



Blog Orthographique

Le français sans fautes

DICTEES-CONJUGAISON

figure de style - exercice

Tous niveaux

PDF à imprimer · Corrigés inclus

blog-orthographique.fr

Prénom : _____ Date : ____ / ____ / ____ Classe : _____

figure de style - exercice

Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître les figures de style les plus fréquentes dans une phrase ou un court texte.
- Nommer précisément une figure de style : comparaison, métaphore, personnification, hyperbole, anaphore, antithèse.
- Expliquer l'effet produit par une figure de style sur le lecteur.
- Réemployer une figure de style dans une phrase personnelle correcte.

Compétence visée : Comprendre le fonctionnement de la langue et interpréter des procédés d'écriture dans un texte littéraire, en lien avec les attendus du cycle 4 en français.

La leçon

Une **figure de style** est un procédé d'écriture qui permet de rendre une idée plus expressive, plus imagée ou plus frappante. Elle ne sert pas seulement à faire joli : elle aide le lecteur à mieux voir, ressentir ou comprendre ce que l'auteur veut dire.

Les figures à connaître pour cette fiche

Figure de style	Définition claire	Indice fréquent
Comparaison	Elle rapproche deux éléments à l'aide d'un outil de comparaison.	comme, tel, pareil à, semblable à
Métaphore	Elle rapproche deux éléments sans outil de comparaison.	image directe, sans comme
Personnification	Elle donne des caractéristiques humaines à un animal, un objet, une idée ou un élément naturel.	verbes ou attitudes humaines
Hyperbole	Elle exagère fortement une réalité pour produire un effet d'intensité.	mots excessifs : jamais, toujours, immense, mourir de...
Anaphore	Elle répète un même mot ou groupe de mots au début de plusieurs phrases ou groupes.	répétition en début de segments
Antithèse	Elle rapproche deux idées opposées dans une même phrase ou un même passage.	contraste : jour/nuit, rire/pleurer, ombre/lumière

Méthode pour identifier une figure de style

1. Lis toute la phrase : ne t'arrête pas à un seul mot.
2. Repère ce qui semble inhabituel, imagé, répété ou exagéré.
3. Demande-toi : y a-t-il un outil de comparaison ? une image sans outil ? une exagération ? une répétition ? une opposition ? un objet qui agit comme un humain ?
4. Nomme la figure avec précision.
5. Ajoute une courte explication : que veut faire ressentir ou comprendre cette figure ?

Exemples résolus

Exemple 1 : La lune veille sur la ville endormie.

Réponse : C'est une personnification : la lune est présentée comme une personne capable de veiller. Cela crée une atmosphère calme et protectrice.

Exemple 2 : Ses paroles sont des flèches.

Réponse : C'est une métaphore : les paroles sont rapprochées des flèches sans outil de comparaison. Cela montre que les paroles blessent.

Exercice 1 — Identifier la figure de style**Facile**

Consigne : Lis chaque phrase. Écris le nom de la figure de style utilisée : comparaison, métaphore, personnification ou hyperbole.

1. Le vent hurle dans les branches.
2. Il court comme un lièvre.
3. J'ai une montagne de devoirs.
4. Cette nouvelle m'a brisé le cœur.
5. La mer dévore la plage.
6. Elle est légère comme une plume.
7. Je t'ai attendu pendant mille ans.
8. Ses yeux étaient deux étoiles dans la nuit.

Exercice 2 — Vrai ou faux ? Justifier

Facile

Consigne : Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse. Puis justifie en une phrase courte.

Affirmation	Vrai ou faux ?	Justification
Une comparaison utilise souvent un mot comme comme, tel ou semblable à.		
Une métaphore contient toujours le mot comme.		
Une hyperbole sert à exagérer une idée.		
Une personnification donne une action ou une qualité humaine à ce qui n'est pas humain.		
Une antithèse rapproche deux idées opposées.		

Exercice 3 — Nommer et expliquer l'effet produit

Moyen

Consigne : Pour chaque phrase, indique la figure de style puis explique l'effet produit en une phrase. Aide-toi de la méthode de la leçon.

Phrase	Figure de style	Effet produit
Le silence tomba sur la classe comme une couverture.		
Dans ce village, le jour sourit et la nuit menace.		
J'ai relu cette phrase cent fois.		
Je veux apprendre, je veux comprendre, je veux réussir.		
Cette salle est un four.		
Il avançait dans une lumière obscure.		

Exercice 4 — Transformer des phrases neutres**Moyen**

Consigne : Transforme chaque phrase neutre pour créer la figure demandée. Garde le sens général de la phrase.

1. Phrase neutre : Le chat se déplace doucement.
Figure demandée : comparaison.
2. Phrase neutre : Il fait très chaud dans la pièce.
Figure demandée : métaphore.
3. Phrase neutre : La pluie tombe sur les vitres.
Figure demandée : personnification.
4. Phrase neutre : Je suis fatigué.
Figure demandée : hyperbole.
5. Phrase neutre : Nous devons continuer nos efforts.
Figure demandée : anaphore.

Exercice 5 — Analyser un court texte**Défi**

Consigne : Lis le texte. Repère quatre figures de style différentes. Pour chacune, recopie l'extrait, nomme la figure et explique son effet.

Le matin ouvrait lentement ses yeux sur la ville. Les immeubles étaient des géants gris, immobiles sous le ciel pâle. Dans la rue, les voitures avançaient comme une file de fourmis pressées. J'avais tellement faim que j'aurais pu dévorer la boulangerie entière. Pourtant, au milieu du bruit, une petite lumière brillait : faible mais courageuse.

Extrait recopié	Figure de style	Effet produit
.....		
.....		
.....		
.....		

Exercice 6 — Écrire avec des figures de style**Défi**

Consigne : Rédige un court paragraphe de 5 à 7 lignes décrivant un lieu de ton choix : une forêt, une cour de récréation, une rue, une chambre, une plage ou un stade. Tu dois utiliser au moins trois figures de style différentes. Après ton paragraphe, indique les figures utilisées.

Figures utilisées :

- Figure 1 :
- Figure 2 :
- Figure 3 :

Mon auto-évaluation

Coche ce que tu sais faire à la fin de la fiche.

- Je sais reconnaître une comparaison et une métaphore.
- Je sais distinguer une personnification d'une hyperbole.
- Je sais expliquer l'effet produit par une figure de style.
- Je sais utiliser au moins trois figures de style dans un court texte.

Conditions d'utilisation & crédits

Blog Orthographique — Le français sans fautes · blog-orthographique.fr

Usage personnel et en classe autorisé. Merci de ne pas redistribuer ce document.

Ressource conçue avec l'aide d'outils d'IA puis vérifiée par un humain.

Bon travail et bonne réussite à tous les élèves !