



DICTEES-CONJUGAISON

Les homophones ces / ses - exercices CM1

CM1

PDF à imprimer · Corrigés inclus

Prénom : _____ Date : ____ / ____ / _____ Classe : _____

Les homophones ces / ses - exercices CM1

Objectifs d'apprentissage

- Distinguer les homophones grammaticaux **ces** et **ses**.
- Utiliser une méthode de remplacement pour choisir la bonne orthographe.
- Accorder son choix avec le sens de la phrase : montrer ou indiquer la possession.
- Réviser et corriger des phrases contenant des erreurs d'homophones.

Compétence visée : Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit et raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, en particulier les homophones grammaticaux, au cycle 3.

La leçon

Ces et **ses** se prononcent de la même manière, mais ils n'ont pas le même sens. Ce sont des **homophones grammaticaux**.

- **Ces** est un déterminant démonstratif. Il sert à **montrer** ou à désigner plusieurs personnes, animaux ou objets. On peut souvent le remplacer par **ceux-là** ou **celles-là** dans sa tête.
- **Ses** est un déterminant possessif. Il indique que plusieurs personnes, animaux ou objets appartiennent à quelqu'un ou sont liés à quelqu'un. On peut souvent le remplacer par **son** ou **sa** si le nom devient singulier.

Méthode pour choisir entre ces et ses

1. Repère le nom placé juste après : livres, chaussures, idées...
2. Demande-toi si l'on **montre** ces éléments : dans ce cas, écris **ces**.
3. Demande-toi si les éléments **appartiennent à quelqu'un** ou sont liés à quelqu'un : dans ce cas, écris **ses**.
4. Vérifie avec un remplacement : **ces** peut faire penser à « ceux-là / celles-là » ; **ses** peut devenir **son** ou **sa** au singulier.

5. Relis toute la phrase : le choix doit être logique avec le sens.

Exemples résolus

Exemple 1 : Regarde **ces** oiseaux sur la branche. On les montre : on peut penser à « ces oiseaux-là ». Il faut écrire **ces**.

Exemple 2 : Lina range **ses** cahiers dans son cartable. Les cahiers appartiennent à Lina : au singulier, on dirait « son cahier ». Il faut écrire **ses**.

Exercice 1 — Je comprends le sens Facile

Consigne : Lis chaque phrase. Coche mentalement le bon sens, puis écris **montre** si le mot désigne ce que l'on montre, ou **possède** si le mot indique une appartenance.

1. Inès a oublié ses gants dans la cour.
2. Ces fleurs sentent très bon.
3. Le jardinier arrose ses tomates chaque matin.
4. Ces nuages annoncent peut-être la pluie.
5. Tom relit ses leçons avant l'évaluation.
6. Ces affiches seront accrochées dans le couloir.

Exercice 2 — Je complète avec ces ou ses Moyen

Consigne : Complète chaque phrase avec **ces** ou **ses**. Utilise la méthode de remplacement avant d'écrire.

1. Ma sœur prête souvent crayons à ses amis.
2. Regardez empreintes dans la boue.
3. Le chat lèche pattes après son repas.
4. exercices demandent de la concentration.
5. Le peintre nettoie pinceaux avec soin.
6. Je n'avais jamais vu magnifiques paysages.
7. Émilie range lunettes dans leur étui.
8. enfants attendent le bus devant l'école.
9. Léo vérifie réponses avant de rendre sa copie.
10. Pourquoi portes sont-elles fermées ?

Exercice 3 — Je transforme pour vérifier Moyen

Consigne : Réécris chaque groupe nominal au singulier quand c'est possible, puis choisis **ces** ou **ses** dans la phrase. Attention : si le groupe sert à montrer, tu peux utiliser **ce**, **cet** ou **cette** au singulier ; s'il indique la possession, tu peux utiliser **son** ou **sa**.

Phrase à compléter	Transformation au singulier	Réponse : ces ou ses
Le musicien accorde ___ instruments.
___ histoires me font rire.
La maîtresse ramasse ___ feuilles.
___ arbres ont perdu leurs feuilles.
Rayan présente ___ dessins à la classe.
___ questions sont difficiles.

Exercice 4 — Je corrige un texte court Défi

Consigne : Dans ce texte, certains **ces** et **ses** sont mal écrits. Réécris le texte en corrigeant uniquement ces homophones. Fais attention au sens de chaque phrase.

Au musée, Noé observe ses tableaux anciens avec attention. Il montre ses statues à sa petite sœur et lui dit : « Regarde ses détails sculptés ! » Plus tard, il cherche ces notes dans son carnet pour préparer son exposé. Ces parents l'encouragent à expliquer ce qu'il a appris.

Exercice 5 — Je choisis dans des phrases de dictée**Défi**

Consigne : Complète les phrases de dictée avec **ces** ou **ses**. Puis relis chaque phrase en expliquant ton choix dans ta tête : est-ce que l'on montre ou est-ce que cela appartient à quelqu'un ?

1. Dans la réserve, le guide nous montre traces laissées par les chevreuils.
2. Avant de partir, Anna ferme fenêtres et éteint la lumière.
3. vieilles cartes indiquent des routes qui n'existent plus.
4. Le boulanger sort pains du four avec une grande pelle.
5. Jules a perdu clés pendant la promenade.
6. montagnes paraissent bleues au coucher du soleil.
7. La conteuse choisit mots avec précision pour captiver le public.
8. Pourquoi lumières clignotent-elles au loin ?

Exercice 6 – J'écris mes propres phrases Défi

Consigne : Écris quatre phrases complètes. Dans les deux premières, utilise **ces** pour montrer ou désigner. Dans les deux dernières, utilise **ses** pour indiquer une appartenance. Tes phrases doivent avoir du sens et contenir un nom au pluriel après **ces** ou **ses**.

1. Phrase avec **ces** :

2. Phrase avec **ces** :

3. Phrase avec **ses** :

4. Phrase avec **ses** :

Mon auto-évaluation

Coche ce que tu sais faire après la fiche.

- Je sais que **ces** sert à montrer ou à désigner plusieurs éléments.
- Je sais que **ses** indique que plusieurs éléments appartiennent à quelqu'un ou sont liés à quelqu'un.
- Je sais utiliser le remplacement par **ceux-là / celles-là** ou par **son / sa** pour vérifier mon choix.
- Je relis mes phrases pour vérifier que mon choix est logique.

Conditions d'utilisation & crédits

Blog Orthographique — Le français sans fautes · blog-orthographique.fr

Usage personnel et en classe autorisé. Merci de ne pas redistribuer ce document.

Ressource conçue avec l'aide d'outils d'IA puis vérifiée par un humain.

Bon travail et bonne réussite à tous les élèves !